



Tromba lunga „Riedel, 1752“



Tromba „Riedel“ Sistema a 3 fori



Tromba „Klassik“ Sistema a 4 fori

## Michael Münkwitz – costruttore di trombe

Nato a Leipzig (Germania Est) dove si è formato come allievo di Friedbert Syhre.

Artigiano costruttore dal 1979, anno in cui ha aperto la sua bottega artigiana a Rostock (Nord del Germania).

Studi approfonditi sugli ottoni e sulle tecniche antiche presso vari musei, collezioni e botteghe artigiane.

Ha realizzato copie di antiche trombe barocche secondo la storia e le tecniche dell'epoca ed è un appassionato costruttore di trombe.

Suonano i suoi strumenti musicisti europei, giapponesi, del Nord e Sud America.

Grande interesse per le esposizioni ed i Festival di Musica Antica in tutto il mondo.

Michael Münkwitz organizza workshop in Europa e negli Stati Uniti, in stretta collaborazione con il Prof. Robert Barclay (CAN) ed il Prof. Richard Seraphinoff (USA), per insegnare l'arte della costruzione di trombe.

Lavora con il Prof. R.Seraphinoff al progetto della tromba Birckholtz.



La prima copia della tromba BIRCKHOLTZ a Belitz



Tromba „Missenharter, 1860“



Tromba „Birckholtz, 1650“

